
哥倫比亞大學
中文圖書館章

(盧勢東攝) 好像一只蝴蝶飛到樹林裏去了

P4170/1113
1205

P 4170
1113



小說家徐卓呆的女公子徐仲蓁女士 （宗惟賡攝于高橋）

1206

玲瓏婦女圖畫雜誌

三卷二四號　（一〇四期）

民國二十二年七月廿六日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◎取締舞女與風化
◎怎樣跟她相識
◎擁護裸足運動
◎男子戀愛三部曲
◎女子職業與容貌
◎蘇俄婚制與婦女
◎世界著名婦女
◎父母代訂婚事

取締舞女和維持風化

（陳婷瑤）

最近北平市政府當局，下令嚴禁跳舞場營業，據說因為要糾正青年奢靡之習，和維持風化。我想這件德政的結果：

(一)各舞場停閉大批舞女失業。

(二)當地市面情形，多少要受影響。

（三）許多青年因爲要補足他們失去了的舞場享樂因而向別方面去繼續他們的奢侈生活。

風化却沒有受什麽影響。因爲取締了舞場，對於社會風氣沒有好的影響，也沒有壞的影響。

這種的舉動，簡直是無謂的，不必要的。取締了舞場對社會的人是不是眞正有裨益。

首先我們須注意，爲什麽會有舞女，取締了舞女會有什麽好結果。

因爲生活困難和不安定，有許多謀生能力薄弱的女子，便選擇了摟抱做唯一職業。如果社會的情形好點，即使舞女不能完全消滅，但大部分女子斷不至甘願做這種事。現在只知取締，而不謀治本辦法，結果對於社會不會有什

玲

麼好影響。

至於，這班失了業的舞女的出路怎樣呢？一部分會走到別的地方去另謀出路，結果北平的青年少受了誘惑，同時別地方的青年却多受誘惑的危險。這是維持風化的根本辦法嗎？況且這批失業的舞女中，至少有一部分因爲生計斷絕，便淪落做賣淫的妓女，這也是很可能的事。這樣的取締舞女是好呢還是壞呢？

怎樣跟她相識

璣

奧哲學家培利博士曾以『你在什麼地方跟你的夫人相識？』一問題徵求五千人回答，結果如下：

（一）百分之二十八，基於童年的友情。

（二）百分之十五由父母及親屬之介紹。

（三）由自己追求而成者，百分之三十。

（四）百分之十在運動場上相識。

（五）假期旅行中初次相逢者，百分之九。

（六）百分之八爲藝術之結合。

（七）舞場定情者百分之七。

擁護裸足運動

（舒如雲）

夏天婦女赤脚，今年特別多。在馬路上，十個白種年青女人，幾乎有九個露出了她們的裸腿。露腿的同志中，自然也有許多是我們的女同胞。她們都是有勇氣的人。因爲在中國的社會中，沒有一件新的事情不會受人們的指摘，批評。尤其是關於女子的，特別要引起人們惡意的注意。他們對這些事情。總是裝出道學家的道貌岸然，戴上禮敎風化的有色眼鏡。所以在他們眼裏，平常的事情却會變成了驚人的，大逆不道的嚴重事件。「赤足」便是他們要攻擊的目標之一。

本來，如果我們以情理來講，足部的外露，和雙手的外露，是有同樣的意義。假如我們對於雙手外露，不認爲

1210

玲

與風化有關，那麼雙足不穿襪子，又有什麼問題。對於這一點，風化維持者有什麼話可以回答嗎？

說到因爲看到女子赤露的雙足，會引起男子的邪念。這一點更加滑稽了。如果看見女子肉體外露，便會引起邪念，那麼除非把女子的面孔雙手，身體一切外露部分，都用厚帛包裹了，才不至有問題發生，不然只把雙足包着了是沒有用的。

但是，我以爲假使男子是這樣神經過敏，把身子包了也不會有什麼功效，因爲他們會無中生有想入非非呢。最好的法子，還是把男子的眼睛永遠用手帕遮蔽了罷！

男子戀愛的三部曲

（李敏）

在情場上，男子是比女子手段高強得多。女子雖然靠了她的美，但是和男子對抗，多半是她們失敗。我們只要看每天報紙上關於女子被騙的總是比男子失戀多。戀愛在男子看來，是有一定步驟的。實行這三種，要用三種不同的面目：

第一：當他要向一位女子進攻，是採取不抵抗主義。看來好像是矛盾。其實這便是他們所謂以退爲進。對心腸輭的女子，這方法很有效力。

第二：女子對他傾心了，他便要採若即若離態度，終於他要令女子貼貼服服受他的指揮，這樣他們的目的算達到了。

第三：那時他的眞面目要顯露出來了。那時妻子成了他的奴隸，受他的凌虐，壓迫。在舊禮教的幫助之下，不怕你逃到什麼地方去呢。

玲

女子容貌與職業關係

（颯鳴） 璣

顧小姐十分失意地跑出了某機關的門，快快地緩緩地的回轉家門，她伏着牀上痛哭了一場：的確，使她很是煩悶，傷心。

當某機關招攷女職員時，恰巧她畢業於某中學，她和同級的李和馮，一齊去應攷。顧小姐是一個十分勤學，十分耐勞的青年，在校中，每多是名列前茅，她自忖或者有合格的希望！較之在校自名爲交際花，皇后，專喜出風頭的李和馮，當然有希望得多了，……可是應徵的結果，她竟落選了！她怨憤中含着十分的奇怪？李和馮，不是一直留級和不及格嗎？她們居然能錄取了，而她却名落孫山！

她很覺驚奇當局不詳加細察，……

她終于明白了，她沒有財，沒有勢，更沒有容貌，縱使她有高超的學問，也不能找到噉飯之地。她們有的是勢力，美貌，毋怪她們有錄取的資格了!?她澈底的了解，社會原來如此而已！

蘇俄婚制中婦女之自由

(婉

1214

在我國妻子有跟隨丈夫同居之義務。不管她願意不願意。這點在現在蘇俄的新婚制中是根本改革了。在他們的結婚法第一〇四條規定了：

『由夫婦一方往所之變更，他一方不因此生隨從之義務。』妻子是有完全獨立權。如果跟丈夫不對時，儘可以分居，而不受任何限制。婦女地位，因此而更提高了。從這一點，我們可以曉得俄政府對婦女運動是多麼注意。

玲

世界著名的婦女（下）

瓏

（四）冠理夫人（Madame Curie）法國近代最偉大之女科學家。發明鐳錠。對科學及醫學界均有莫大之貢獻。

（五）柯侖泰　蘇俄的一位多才多能的女子。平日寫作甚富。對文學戀愛均有特殊之見解。同時對政治方面，亦頗努力，曾一度爲蘇俄駐外女大使之第一人。

（六）山額夫人　一生爲婦女運動而努力的人。提倡節育，遊說全世界。發表過許多驚人論調。但在事實上她自己却是一位多兒女之母親呢。

（七）勒克夫人（Mrs. Pearl Buck）外國作家描寫我國情形最成功的一位。最著名之作爲「福地」。爲在華美國教授之夫人。

美容顧問

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

面部太瘦補法

玲珍女士：我是一位二十五歲的女子，身體的重量和各部的發展，還算平均。可是面部和頸部太瘦削點。你有什麼法子，使我的面部和頸部長得豐點而不增加我的體重。

（妹方美貞上）

方女士：這個很容易。先用兩手醮多量之冷霜。用左手掌從下頷擦到胸部，然後用右手背從胸部起擦到下頷。再後用兩手手背輕拍下頷，這樣可以使頸部堅實。對於面部呢，用多量冷霜，用手指從下頷角到耳下顴骨，作旋轉之按摩。這樣可以刺激面部肌肉。第二步在眼的四週的眼骨照樣行輕緩的按摩。按摩後用溫水將面上之冷霜洗去。常照此法行之，久必有效。

玲

婦女消息

山東姑娘利害

華北運動會本屆在青島舉行。女子田徑錦標，仍爲山東隊得去。青島女子僅以三分之一屆居亞軍。山東姑娘愛運動，於此可見。

新加坡之女招待

新加坡於兩年前選照國聯之決議而禁娼後，於是一般娼妓多改業爲咖啡館女招待，而暗中仍有賣淫情事，故近有女招待數百人於執照期滿續領之時，當局祇許逾年四十之十人續領執照，餘均拒絕。

瓏

夫婦親愛政策

巴黎法庭近有文告，內謂：「凡已結婚之男子穿靴時，結皮鞋帶之工作，應由妻子執行。禁止有伸足地上而喚僕人穿結。如先前未曾遵守此法則者。應即日實行，蓋此乃夫婦恩愛相親政策也」。

諸姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）



父母代訂婚事

珍玲女士：我知道女士能解決我們女子的困難，眞是我們引導者。所以把我現在的困難對你講講。

我是一個十九歲的少女，現在還在中學求學。可是家中要代我訂婚。並且聽了別人的瞎話，而在談起某少年，如何如何好。對於這點，我很不以爲然。一方面我正在求學的時期，同時對方如何，我完全不曉得。跟一位從來不相識的人結合，實在危險。尤其對方的家庭也不見得如何開通。珍玲女士，請你代我詳詳細細的解說一下，因爲如不答

應，我的父母是不允許的。如果答應了，對於我的將來，未免危險。脫離家庭吧，自已沒有能力。女士，你還有另外好的方法嗎？能否告訴我。並望你快快答覆我吧。再會！

敬祝

夏安

（麗上）

麗女士：讀你的信，知道你是反對賣買式婚姻。本來在現在的社會裏，婚事由第三者越組代謀，實在是有

瓏

損無益。做父母的，總是以為兒女是我們的，為了他或她的終身幸福，我們必須注意他們的終身大事。因為他們都是沒有見過世面，不曉得人情的美惡，我們須替他們主持一切。這便是舊禮教下的社會裏，做父母的普遍觀念。固然在我們看來，他們是錯誤了。他們干涉到應該是兒女自已的事情。結果便是弄巧成拙，造成了兒女

的不幸。所以反對父母把持了婚事是應該的。但是要澈底地把他們排除了連意見也不許參加，那未免又太過於逆情了。因了這樣的逆情，常常釀成了家庭中的衝突決裂。故此聰明的辦法，便是讓他們也參加意見吧。在你這件事情，我要向你提議這個辦法。向他們要求：『這是我的終身大事。自然我尊重你們的意見，但我必須有取決的自由』。這樣的一個折衷辦法，至少可以救了你家庭的不和。你不是說沒有獨立的能力嗎？況且還只有十九歲，沒有到婚姻自主的年齡。萬一跟家庭決裂，不是很痲煩嗎？大家坦白地討論，不是很好嗎？說不定他們閱歷較多的人，對你的終身大事，有很好的幫助呢。

(珍玲)

觸目驚心案件評述

本欄將最近所發生案件，加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

醉心電影之失足恨　瓏

（陳娟如）

（事實）上海浦東女子宮丈娟，芳齡十九，曾在滬小學畢業姿容秀麗。平日醉心電影，每欲投入影界，一露頭角，惟苦無途徑。旋經同校女生介紹一尤姓男生為友。尤自稱與各大明星金燄，胡蝶，阮玲玉等，皆有相當聯絡，能代介紹入影片公司。宮信以為真，與尤感情甚密。日前尤誘女出外作短期旅行。不料竟將女拐至天津。先行奸污後價賣倡門。其後女兄聞訊跟蹤至津，始拯女出火坑。

黑人玻璃和火

（一）夢見黑人不是佳兆，要防備身體長瘦而漂亮的男子。

（二）夢見隔玻璃看見東西，表示你的愛人或你的丈夫將有欺騙你的舉動，必須謹防。

（三）夢見火是好的預兆，你將要幸福地結婚。

（按）女子在社交上的自由，在我國年來才稍稍解放了。但是許多女子因為閱歷未深，常受了匪人的誘惑而致身敗名裂。這固然是過度時代中的一種現象。同時無聊男子，因了色情狂的關係，而至無所不為，實在令人痛恨。法律上對於這種人，應該要採用嚴厲的方法去懲治才是呢。在這件事看來，牠的嚴重性是大了許多。尤某不特把宮文娟的貞操破壞了，並且還預備把她出賣。居心險惡，實屬令人切齒。宮女醉心電影，竟至急不暇擇，誤認匪徒為益友。這一件事，至少可以作摩登女子的殷鑒。

玲

華北運動大會攝影

（鄺百輝攝）



（上）大會開幕時全體重要職員參加典禮時留影×青島市市長本會會長沈鴻烈〇爲華北運動會主席天津南開大學校長張伯岑氏

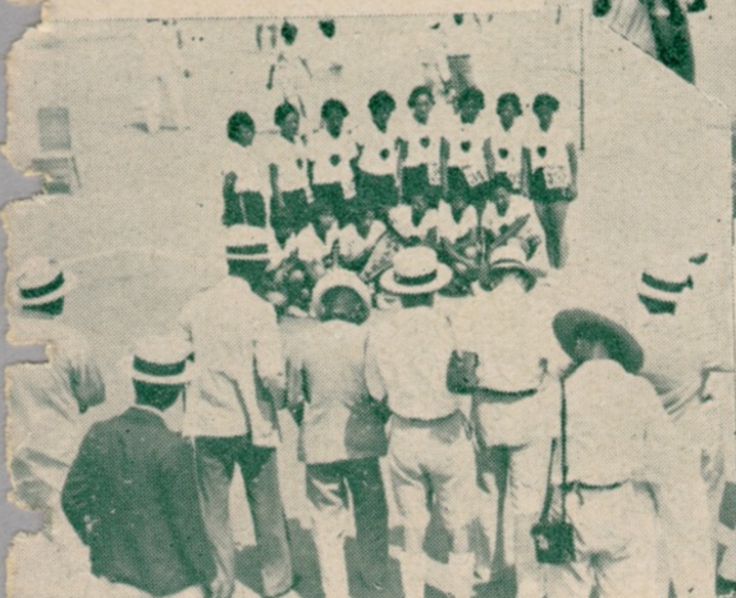


（下）大會閉幕時發奬時留影

1223

運動會 會外之鏡頭





一個優勝的球隊被攝影記者色圍



這是比賽網球前的外國規矩



(上)一個青島大學的教授宿舍完全被比賽的女生寄宿了

(中)天熱呵天熱呵誰不想買點果子吃吃

(本刊特約記者攝)

1224

本刊百期紀念徵文

（獎額極多）

本刊出版兩年以來，賴姊妹們之合作，得以日臻完美。茲乘百期紀念特刊之會。舉行現金徵文，希望讀者多賜優美之作：

(甲)參加簡則

(一)凡為本刊讀者不論男女均可參加。

(二)來稿內容以關於婦女生活，包括女學生之生活，婦女痛苦及女子職業，參政等婦女問題，兒童，文藝，等等與本刊宗旨相合之文字。

(三)來稿須寫明姓名及詳細住址。

(四)來稿長短最好在五百至一千字間，最多不宜過二千字。

(五)字跡須清楚，切勿一紙寫兩面及橫寫。

(六)來稿取錄與否概不退還，如須寄還者，請附足回件郵票。

(七)截止期廿二年九月三十日，外埠以郵戳為憑。

(乙)酬獎分配：

第一名現金十五元

第二名現金十元

第三名現金五元

第四名贈本刊一年

第五名至第十名各贈本刊半年

第十一名至二十名各贈本刊三月

二十一名以下各酌贈本刊

玲瓏婦女雜誌社編輯部啓


月月紅
是通經活血唯一聖
品倘使婦女們肝氣
素重有患月經秘結
經來澀少或瘀血不
清等症服此丸定有神驗
女界寶
是婦女們滋養聖劑
功能滋陰補虛養血
調經凡體虛血少經
水不調生育稀少常
患流産者服此丸定必
血旺身健精神活潑受
孕易速舉子強壯
每瓶一元 每打十元
五洲大藥房發行
上海及各埠

常識

游泳之方法與利益（中）　瓏

（九）游泳最易得耳道炎症。其原因由游泳後。耳內留積水分未曾拭乾所致。苟欲防患未然。可於游泳時。以橡皮塞耳或以藥棉塡塞耳道。外塗凡士林。皆可免除。倘耳道發炎宜速請醫生診治。

（十）游泳畢。宜用乾布摩擦全身。至膚色發紅爲止。若常行之。有強健皮膚之效。

游泳之祕訣

（一）自信——切不可見水生畏。

常識兩則

（滅蠅法）　夏天蠅子漸多。殊爲討厭。若以黃煙與黃糖少許。調和於食桌上。蠅子因饜糖而食。則必行自盡矣。

（擦火柴祕訣）　我們擦火柴時。往往因橫擦。或直擦。每致被風吹滅。今

宜抱親善主義與水爲友。

（二）平衡——身體須直而平。不可心慌意紊手足亂。若然則必失重心。而沈入水中。

（三）放鬆——欲求游泳姿勢優美。務宜放鬆肌肉。然此非勤苦練習不可。

（四）上下肢動作。務須洽合時節。方可協合。善泳者無不四肢協合。故當注意。

正確——有正確之姿勢。然後能游泳完善。初學時動作務求緩慢細心

玲

有一法：先將火柴匣半開。取火柴一枝。在空端邊演燐頂上倒擦之。然後卽刻放在火柴匣空端之內。卽不致被風吹滅矣。

新食譜

（鮮湯） 鮮字是羊魚二字而成。今以羊肉片加魚煑湯。再以湯煑麵條食之。其味絕鮮。

。因速則易誤。難得正確之姿勢。苟不良之姿勢養成習慣。雖欲改正。殊非易事矣。 瓏

（六）合拍——呼吸合拍爲游泳之祕訣。吸時須自口中入。呼時須由鼻內出。呼吸之速。大概較平時加速二倍。

游泳之方法

以下所言。乃游泳法之一種。初學者須依下列之程序。每日練習至於純熟。練習時宜在池中淺水處。試分述之。

（未完）

速購連環利益券

穩得厚利……決無損失……每券一元

欲得「連環利益」須依下列之規定辦法，手續簡易，無需經驗，可獲厚利，完全公開，並無絲毫虛僞。

（一）凡係本刊定戶（簡稱甲君）欲享連環之利益。則特別優待。只須寄四元向本社換購「連環利益券」四張（簡稱「利益券」）。。非定戶可向本刊定戶購券或多寄一元至本社定報。

（二）甲君將四張利益券照規定之價目轉售給四人（即乙組）。每券實價大洋一元。共得四元。即歸甲君自得作爲還本。

（三）甲君俟乙組四人之「利益券」均向本公司照前第一項辦法「換購」後。即由本公司寄給甲君現金八元（如乙組中僅有一人換購「利益券」則由本公司寄給甲君現金二元。多則類推）此種酬金乃由本刊血本中支出。並非取自購券者。因每券仍可兌換值一元之刊物。

（四）持券人如不願享受連環利益者則憑券可換下列一種刊物攝影畫報兩個月（即八期）玲瓏婦女圖畫雜誌兩個月（即八期）或電聲日報一個月即三十期（國內寄費均已在內）各值洋一元。

上海南京路五十六號華商三和公司出版部啓

1230



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。惟不得過於長。

瓏

女子繼承

查政府法令規定，女子概有分產權，閱貴報載及，亦已多件，惟其分產應係出閣期間爲準，或係何時爲定，否則無限制日期，何所適從。再譬如一家積債纍纍，則女子是否應負債之一，專此懇詢，請登報裁答。

（答）繼承者自被繼承人死亡開始，女子之繼承財產權，凡繼承開始在民法繼承編施行以前者，以中國國民黨第二次全國代表大會關於婦女運動決議案生效之日爲準，繼承開始在民法繼承編

施行以後者運用該編之規定，並不以出嫁時期為準，女子如係遺產繼承人，則被繼承人之債務，亦應負連帶償還責任。

有夫之婦

某甲與某女士發生肉體關係，但事前不知某女士業已有夫，是否有罪。

(答)某女士之夫，是已婚，抑未婚，如已婚，則某君觸犯刑法第二百五十六條之罪，如未婚則無罪。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年特價四元　六個月二元半
二個月一元　(寄費均在內)
國外全年八元　郵票不通之處郵票
代洋九五折(限一角及半分)

▲請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

外埠各書局　本埠各報販　永安公司　現代書局　文華公司　北京大戲院　漢口眞美善公司　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　北平良友公司　天津書局　汕頭文明商務　現代書局　長沙明月書店　廣州文華公司　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

玲

本屆華北運動之優勝的球隊



奪得女子棒球決賽錦標之北平隊



奪得女子網球決賽錦標之隊



奪得女子排球決賽錦標之河北省隊全體

球類比賽全靠團體精神與個人技術的合作，但有極聰明的技能，方能成優勝者，國內之球類比賽多開化城市之學校得優勝因技巧與思想關係也

（本刊特攝）

華北運會優勝的個人



游泳總分第一何文雅



標槍第一劉錦文



眞打破全國紀錄

女子跳遠第二李保蘭



二百米俯游第一史瑞華





女子二百米第一于秀蘭（本刊駐青特約記者攝）

優游者

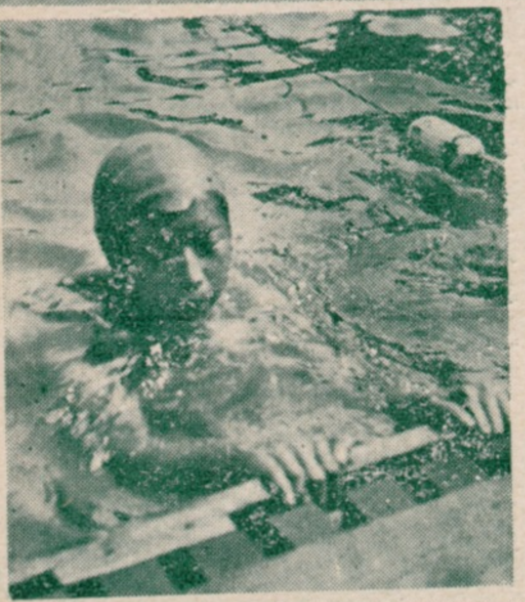
華北運動



大[illegible]華北運動會遊泳場



游泳比賽得分最多之史氏兄妹興鷺及瑞聲得二百米俯游第一



女子游泳總分第一何文雅女士及其遊泳姿勢其妹文靜文錦包辦二三名



1235

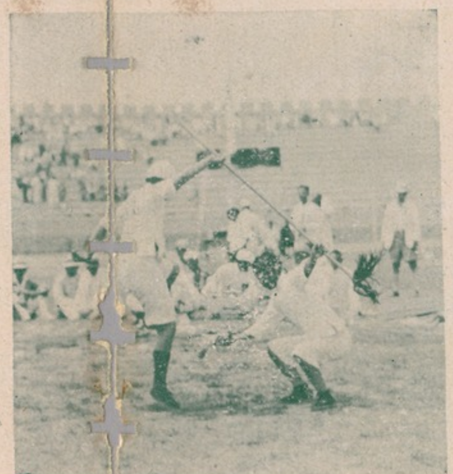
女子在體育上的技能

（攝於青島華北運動會）



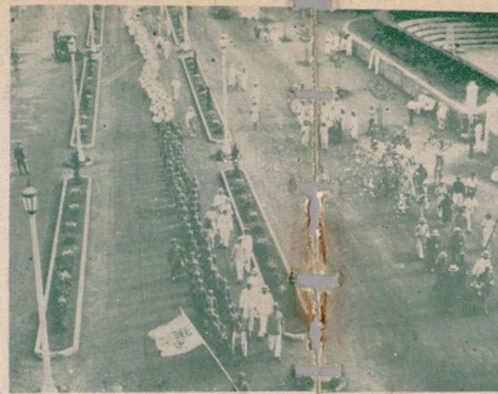
（左）女子百米二百米第一名于秀蘭
（右）破全國女子八十米低欄之尹素桂





山東女子武術表演

王香蘭女士擲鉛球之姿勢狀極健美球出手後全身之轉動較男子來的活潑



青島女小學生整隊入會場參觀情形



朱天眞女士跳遠之姿勢



北平與山東對敵網球時攝影

本刊特攝



小小國民

大家來坐押板呵

一頭高一頭低



看！滚的圖案
可好塢新粲舞



快！快！快騎到家中去

幼稚園

（黃英攝于南京）

黃包車一只角子拉到夫子
廟



1238



雖然是炎熱夏天，但是很多女同學都乃手足不肯放，看着玲瓏。（楊啓洋攝于兆豐公園）

看上去她好像很凶的表情再細看她確很有精神占的對着攝影大家陳喦德給她拍照呢



1239



世界之表演胡拉胡拉舞之最佳者，羅茜密爾女士她在美州出名生于夏威夷島現在巴黎之最大舞台表演極受歡迎

下圖德國女子之體育新奇表演



編輯者言

◀本期文藝稿件特別豐富，在炎夏中多讀點文藝的作品，也是消暑的一個好辦法。

◀關於百期徵文，已收到了許多稿件。現在距截止期尙遠，希望讀者們踴躍參加。尤其是對女同學們在暑假中的創作，是我們最歡迎的。

◀對於新改革後的本刊，讀者有何意見，我們歡迎自由發表。

民國廿二年七月廿六日出版
『玲瓏』圖畫雜誌
三卷第廿四號一〇四期
▲每册大洋一角▼

主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁永福
美術編輯 宗惟賡
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立券之報紙

版權所有不准翻印摹仿

可！」

她一骨碌便爬起身。

這夜，她的自修時間便花在寫三封信上了。一封給××電影學校，一封給××電影日報，一封當然是給他了。

快活的夢等待着她。

七，八。晨十一時寫

夏的裝



夏天的服裝應涼爽吸汗美觀而大方上圖係著名ABC出品小反頗及兩用衫最宜夏天穿着。

ABC中國內衣公司

上海南京路

玲

電影明星（下）（劉銀英）

她忽然又翻一個身，怪聲怪氣的說：

「當明星眞是怪好玩兒的的。」

這一來，可把伏在桌子上的阿張和阿羅兩人惹笑啦。

「原來這小姑娘在想電影明星！」

阿霞不知不覺的臉紅了，她覺得沒有這適當的話回答她們。

她的思潮打一個岔，但很快的已接讀下去了；

「當了電影明星，人家叫我——叫我什麼呢？野孩子，甜姐兒，小燕子這等名字都被別人佔去了。皇后，太腐化。老闆娘——呸！」她怪自己不小心。但是又想不出別的什麼來。

「就是在馬路上碰見他們也好。見一見面。不過，他們不知道我是阿霞，不認得我——」

她手摸着自己的額，一刹那間決下心；

「非去演電影不

瓏

倫敦大學的 King's College 同 University College ，還沒有囘音。 Brindisi 寄的 X'mas Card 收到沒有？

我同韻兩人都在重傷風，眞難過，你們要快大考了，祝你們成功，請你快囘信，你想悶不悶這久只有我們寫出去，對於你們的消息完全不知道！再談吧！

建韻上，十二月十三日

（轉錄聖瑪利亞年刊「鳳藻」）

補取「玲瓏」之良機

本社下列各期之玲瓏雜誌，均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅一，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，五十一，七十，七十二，其他各期均可索補、函補每期附郵一角立卽寄奉（寄費巳在內）。巳出版之「玲瓏」材料極爲優美。未閱亟宜補購。每十期收洋一元。（特別掛號寄上。不另取費）

上海南京路五十六號三和公司啓

吃，等菜的時候比什麼都差，幾天以前就Look forward to Such a Chance 吃着了兩個人笑得合不攏嘴，好像從來沒有吃過這樣好吃的菜，一口氣吃了兩蜿，脹得不能動。

五號午車到 Calais，再乘船過 Channel 到 Dover，乘車到倫敦已下午七時，住 Royal Hotel。第二天由熟人伴着尋到了房子，在西北區，離開Centre較遠些。英國人對於我們很 Polite，也許他們心裏看輕，但面子上完全看不出。路上仍點着燈，天氣眞冷，在家裏穿了皮袍子還要坐在火旁。房子裏沒有 Steam，大半燒煤氣，一些也不煖。我們現在自己燒飯，成績還不差，只是太費時間，一天弄了幾頓吃，就沒有什麼多餘的時候了。

Royal Academy 已報好名，一月五號開學。進去以前要彈給他聽。裏面的人說進去無問題，究竟不知怎樣。月卿的名字已打聽到了，可是沒有見過面。我們已 Apply 了

車，悶得頭暈，下午三四點鐘，天就黑了，馬路上的行人擠得喘不過氣。巴黎的東西很便宜，咖啡館可算是當地的特產，猶如中國的茶館。裏面只有咖啡點心，也沒有 Dance，天一黑到處的咖啡館都有客滿之勢，進去就會感到一股人氣，馬路上也有坐位，有的就坐在外面吃。晚上去看跳舞場眞 Terrible，有裸體女人等。第二天遊鐵塔，有千丈高，坐電梯上去，可以看見巴黎全城。穿過 Seine River，上面冷得很，博物院因時間關係，祗看了一只角。油畫，石膏像，銅像，帝王后的 Crown 有一粒鑽，比銅元都大，沒有什麽光芒，也許是假的。晚上去看 Opera，我不能形容怎樣的好看，尤其是裏面的Music 可算最好了。夾着各種小戲，都很好看。We had a grand time巴黎別的沒有什麽留戀，就只這 Music Show。

你們眞不能 Imagine 在巴黎吃着中國飯的開心。離開 Singapore 後一直沒有機會

——女學生文藝——

校友盛建頤女士來信

慧清：
維航：　船二號晨到 Venice ，上岸等
湘清：

驗行李，調車票，弄了有三小時，我們預備乘午車到巴黎，沒有什麼機會遊城。Venice ，給我們的印象是一個 Peaceful ， old-Fashioned Place, 大家有一種安居樂業的氣象。Venice沒有大的馬路，也沒有車子，河就算是路，汽車船(Gondola)代表車子，房子的大門都朝河開，眞不懂是怎樣造的。那邊人很少，看見中國人，我們上岸仍穿袍子，過路的人都像看見了什麼希奇的東西，目不轉睛地望着，有的甚至於看到七八分鐘不動。

三號晨到巴黎，天氣同上海差不多。巴黎沒有給我們特別的印象，房子都灰色氣，馬路雖有的很闊，但倘不及上海的乾淨，上午靜得使人領會到 Paris is asleep ，坐地道

標準露光儀

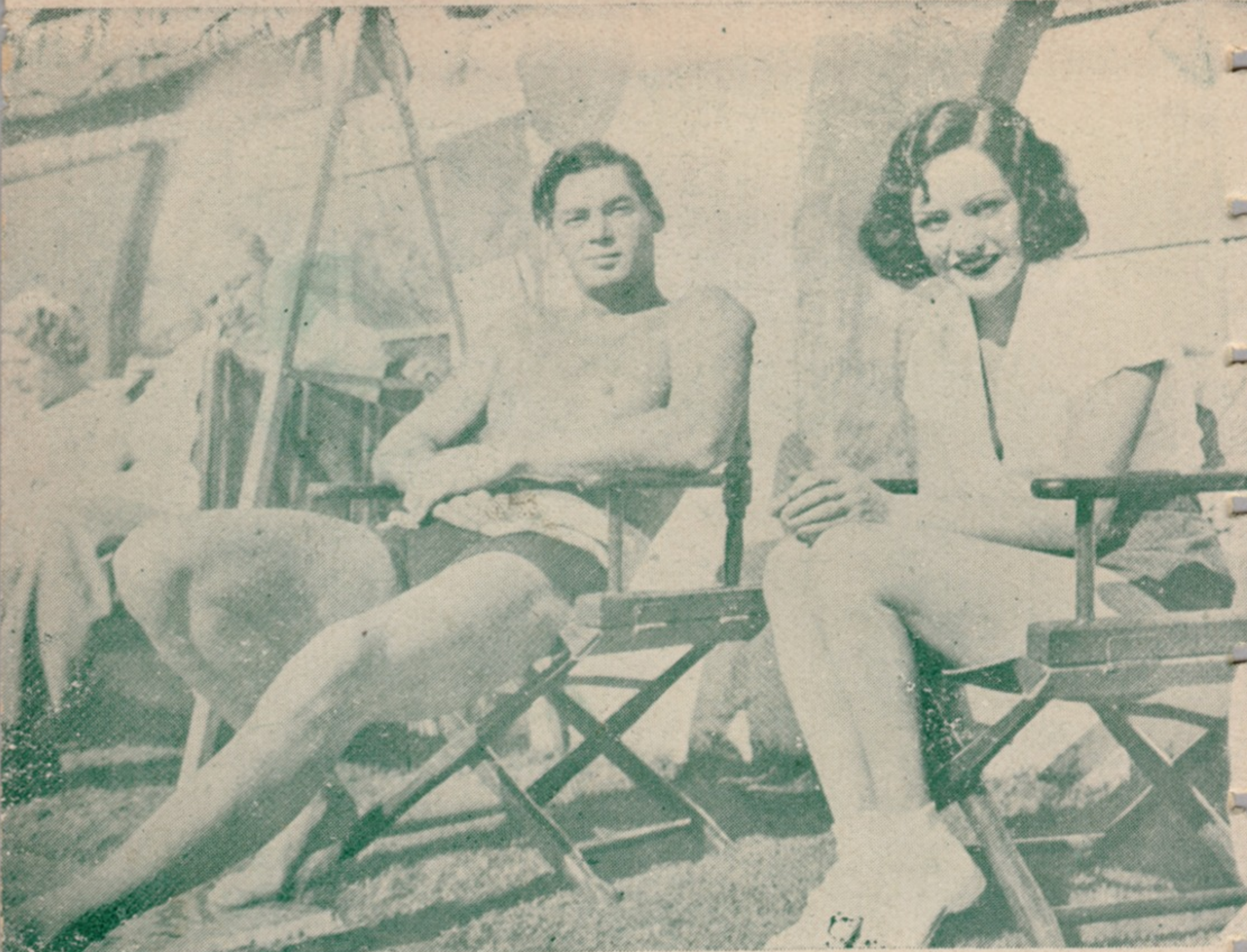
高維祥
林澤蒼 發明

打倒各國露光儀器

攝影成敗之關鍵端在露光時間每因露光不正確而遭失敗者不知凡幾金錢損失機會錯過誠可嘆惜攝影名家高維祥林澤蒼二君有鑒於此耗盡數年心血最近有「標準露光儀」之發明用法簡便只須輕輕**一動**

即得各種景物及各種光圈**「全數」**之露光時間較諸全世界各種露光器便利多多已向各國請求專利且可兼用於**活動**影片**機**之露光時間構造精巧攜帶便利此儀久經售罄現為第三次出貨加以特別改良可為全世界最完美之露光儀器預約一元並贈「露光指南」一冊以供參考

上海南京路
五十四號中國攝影供應社經理



誰都承認一九三三的健美男子是主演「人猿泰山」的韋斯密勒，他在好萊塢，是爲全好萊塢的女性所羨慕，欽佩，誰都想得到他在手裏，到現在——我們的這男性典型終于沉醉於好萊塢的「熱人」墨西哥的野種，銀幕上的野花，羅潑范麗絲的懷抱裏，愛呵！熱情呵！有誰不羨慕他們嗎？據說他們現在是沒有一分鐘是離開的！戀呵！偉大的愛！全爲他們占有了。

1249



有聲片之有希望新演員隱倉秋女士是
她天一公司北平人去年到上海來
加入天一專演聲片的
（滬江攝現代贈）

1250

完全移給他了！

想到這裏，他心裏不是妬忌而是憤恨了。但是憤恨芸的薄情呢，還是憤恨輝的無意奪愛，他自己也分別不出。

他後悔有此行了。假使不是為了票子的緣故。他一定要立刻跑囘家寫一封信跟她絕交，然後立刻跟菲訂婚。

『菲不是因為我對芸的愛而痛哭過嗎？想來我實在負了她了。想來越加像了。她昨天晚上不是對輝微笑過幾次嗎？這些笑裏有着深意呢。他追悔沒有當面詰責她，把這機會錯過了。』這樣想着，不禁把手中的票紙用一揑幾乎揑碎了。好像這便是對她復仇。

兩點半了。正想着時，左臂給人拉了一下。是芸的手。

『對不起。陪母親到姑母家，來遲了，累你久等！』因為匆促走路，氣還是喘着，面孔紅紅地，可愛的。

音樂響了。坐在冷氣裏確能令人心平氣和。傑對於剛才的一切，都有點模糊，這是什麽，不過是夏天的一個夢罷了。

瓏

時間幾乎花了三小時。又特地提早到了戲院。票子買好後便開始等候。半點鐘雖然不怎樣久，但在他看來已經是長到了不得。好幾次看見遠遠好像她來，但到了跟前又發覺不是她。在悶熱的空氣中，心裏更加焦急。

兩點二十五分了。芸還沒有來。

『她今天大約不會來了。現在才想起來，她昨天對我的態度，已有點可疑。不過我當時却想不起。她不是對輝特別表示好感嗎？

『女子的感情眞是善變。當我相識她的時候，她對我多麼親密。她曾經對我說過，在她的男友中，只能接受我的愛。她也親口說過：「輝，我對他不過是朋友關係吧，他完全不合我理想的伴侶。」「那麼，我怎樣，合你的條件嗎？」「你嗎？比輝總算好多了！」這樣的話，好像是昨日說了。現在誰想到會變得這樣快呢。輝剛從華北回來不到一星期—她竟把對我的愛，

玲

夏天底夢

(葉馥枝女士)

雖然不是星期六或星期日，G戲院的門口依然有點擁擠。大多數人正在樓下售票處圍攏了，因爲這是暑假期中，顧客羣中的男女學生都有空了。在寒暑表高高升到九十八度七的酷熱下，也許有人想這些人難道不怕熱嗎？還會有興緻走到這容納二千人的戲院裏自討苦喫。如果你是這樣想你便錯了。因爲在G戲院裏夏天有冷氣的設備，根本便不會有熱這囘事。跑進去只覺遍體涼快，像春天一樣。不然摩登小姐太太們和少爺，難道不會到飲冰室裏避暑去，反會到這裏自討苦喫。

『兩點廿分了，還沒有來？』在大門口立了，差不多半點鐘的傑有點不耐煩了，不時拿出錶看看，同時又把手中的兩張花樓票子揑了一下。

爲了約好了芸看日戲，他特地穿了那套新的西裝，對鏡的

瓏

〰〰譯　詩〰〰

快樂的嬰兒

（英國威廉白萊克）

（鍾傳纓試譯）

「我是沒有名字；
　我僅有二日的生命：」
——可是我將叫你什麼？
「我是快樂
　快樂是我的名。」
——甜蜜的快樂降臨了你！

× × × ×

美麗的快樂！
甜蜜的快樂，僅二日的生命
我叫你甜蜜的快樂；
你微笑；
我歌唱着。
甜蜜的快樂降臨了你！

情書展覽

期待着吧！

嘉：匆匆地別了一年，你孤另另地獨自在那戰雲彌漫的故都：想起來叫我担心萬分。你竟不顧一切，而去合兇惡噬人的環境奮鬥！你的堅决的毅力，我希冀能戰勝一切阻礙！勇敢偉大的嘉啊！努力吧！

你說：……「午夜的相思太令人難堪了」！固然離別的滋味總是苦的，但是我想到……當你奏着凱歌囘來時候，大家久別重逢，笑着，吻着！那是多麼甜密和幸福呵！所以我希望着，期待着你底歸來！

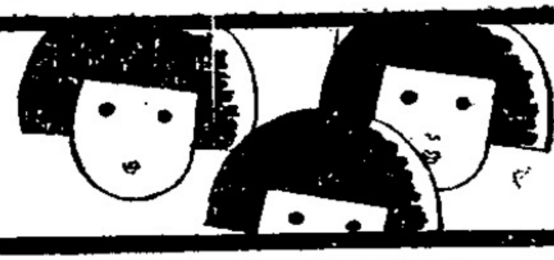
信是不能間斷的，因為你那一顆顆挺秀字跡，好像甘露一般的浸潤着那我這乾枯的心田！嘉！我能一無此君嗎？

我的心跡無須再向你剖白因為我愛你的心，一天勝似一天。已不受任何種的打擊與誘惑；而屈服，而奪了我底『意志』!!

你的芸（漢口）

瓏

兒童



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

意大利之兒童教育

在墨索連統治下之意大利，對於兒童敎育，又有一番新氣象。意國文盲，一向在歐洲佔很高的數目。一九二二年入學之兒童僅有百分之六十五。但一九二九至一九三十年，經新政府之努力，已增至百分之九十一。到了現在幾乎沒有失學的兒童了。

意國對兒童教育，首重他們的個人發展。過去的形式和刻板教育方法，都一概費除了。因爲他們目的，在鼓勵兒童自動培養和發展其思想。敎員祗以第三者之地位，從旁襄助。使每個小孩，都能利用自己之天才，成功一種與別人不同之人格。然後日後始能有獨立之精神與創造性。在這一點，他們已經有了成就了。

玲

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照電聲日報之電影批評，惟篇幅所限詳評不能一一列出，讀者如欲閱詳評，請參閱電聲日報。

（一）	Song of the Eagle（鷹歌）	（C上）
（二）	Reunion In Vienna（再度春風）	（B上）
（三）	The Warriors' Husband（女兒國）	（C）
（四）	Cavaleade（冰雪緣）	（C上）
（五）	The Night Mayor（夜市長）	（B下）
（六）	Rasputin（拉斯浦丁）	（B下）
（七）	The Student Song of Heidelberg（學校愛生活）	（C）
（八）	That's My Boy（衝鋒）	（B下）
（九）	To-day We Live（生還）	（B下）
（十）	Lucky Devil（銀海英雄）	（C上）
（十一）	The Story of Temple Drake（奇女傳）	（B）
（十二）	The Final Edition（女記者）	（C）
（十三）	The Rider of Death Valley（死谷騎士）	（C上）

明星喜歡的是什麽

（一）曼琳黛菊絲最喜歡是穿男裝。無論出外，赴晏會常常是着了全套男子服裝。有人戲作統計，說她最近一年中，穿男裝的時候比穿女裝時候多。

（二）卓別麟喜歡獨自一人在野外散步。

（三）嘉寶最愛作日光浴，她好萊塢家裏，自備了一個地方，行日光浴，因爲她不願參加別人裏去。

（四）里昂巴里摩亞，喜歡一人靜靜地看書。

（五）瓊克勞馥最愛的是跳舞和坐脚踏車。

（六）范朋克最喜歡遊歷。

（七）瓊裴納最愛騎馬。常有兩次墮馬受傷，但是練習騎術之興趣仍不稍減。

（八）雷門諾伐羅生平最愛音樂，家裏對音樂之各種設備，最爲完美。

（九）珂侖摩亞愛收藏舊鈔票和費棄了的公債票。

（十）華雷斯皮萊最愛駕飛機。

玲

露絲蔡德頓的度量

嚇壞了那位汽車夫

露絲蔡德頓有一天坐了華納公司的汽車出外。汽車夫是一位青年小夥子，當他把車門關上時，太快點點，夾傷了她兩個指頭。

汽車夫看見闖了禍了，連忙把她送到醫院去，嚇得滿頭是汗。在包紮傷處的時候，她容色自若地對他說：『你爲什麼嚇得這樣利害，你放心好了，這不是你的錯處。』但是他依然哭喪着面，經不起她的追問，他終於說出：

『我怕公司曉得要開辭我呢！』

『不會的』，她立刻回答，『我向公司解釋，假使他們眞要開辭你，我要陪你一同走。』

第二天，又見到這汽車夫，他的憂慮仍沒有減輕。

露絲囑咐她的祕書給這少年一個字條上面寫了：

『我看你需要的是一個短短的休息，』字條外附了一張支票。是她送給他的。

瓏

逸園 CANIDROME

本園大賽規定

每星期三星期六及星期晚

每晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

△電話

搖彩部 八二四五四

大班間 八五〇二八

總寫字間八四四七八

1260

怖片，「Ghoul」片裏他飾的是一位令最大胆的人見了也要顫慄怪物，有一天英國太子到影場參觀。走到扶梯上突然遇到化裝怪物的卡羅夫。大家不轉睛地對看着。據說卡羅夫反顫慄起來呢。

老明星退休

麗琳哈維到了美國後，引起許多人注意。不幸她的電話號碼給人曉得了，因此每天至少有幾十個從影迷打給她的電話。有一次她自己接到，一時想不出推却他的話。末了却說了：『對不住，我還沒有睡醒呢！』

我還沒有醒呢

銀幕上老明星曼麗德萊漱近來因為身體不好不能長久工作，決意在下一張片子拍完了後，便永遠退出影界。

瓏

好萊塢近訊

嘉寶的巨額薪金

嘉寶回美後立刻和米高梅定約。據說新合同裏，她要拍兩張片子。酬勞是五十萬美金。看來好像並沒有不景氣那回事呢。

從男子來的信

無線電播音巨子涬克羅斯比加入影界後，每天要接三百封從影迷們來的信。這還不算希奇，大半的信都是從男子寄來呢。

米老鼠成明星

墨水畫的要角米老鼠，現在給影片公司擢升做明星了，牠快要跟大鼻子詹美杜侖合演一本片子。

怪物顫慄起來了

波里斯卡羅夫在英國拍了一張空前的恐

肉感女星
梅懷斯的男性觀

梅懷斯(Mae West)是美國電影界的一位新紅星。在影片裏她飾的是富於誘惑性的肉感女人。不祗會演劇，並且會寫劇本。最近她替自已寫了一本『我不是天使』，預備自任主角，好一位西方的艾霞！

在一位記者的訪問中，她發表對男性的意見。

『我以爲一位不漂亮的男子（自然不是醜或殘廢的人），是最能動人的，而且也最富於誘惑(對於我)性！』這是她驚人的論調。

『將來跟我結婚的人必須是一位『不甚漂亮』的人，但是要具有眞正的男性的雄壯美』。她接着說。

『理由嗎，那很簡單，一位不漂亮的丈夫，你可以很容易對付，而不愁給別人搶奪去呢』！

她又反對普通人的無目的的亂愛。她說，如果我們吃東西不能亂吃，那麽愛怎能亂愛呢？

瓏

國片界花絮錄

愛游泳的王人美

王人美在夏天沒有什麼消遣，惟愛游泳。幾乎天天看見她在虹口游泳池的水裏打滾。她最近跟聯華公司已定了合同，一年據說是一千多塊錢。漁光曲不日開拍背景是漁村她又可以玩水了。

胡蝶是雙十年華

胡蝶的年歲，以前據我們曉得是二十多歲。但最近她對人說：『我十二歲從北平到上海，即開始做戲現已七八年。』假使算起來，她的年齡，不是十九便是二十。電影明星總是不會老的。

楊愛立組織公司

現在美國的楊愛立，聞不日擬回國組織公司。大約又是得到一位僑商的幫助吧。

玲

嘉寶新片的主角

擬請珂爾門？

神祕女郎總是神祕，便是說一句話也是充滿了怪的氣味。但是這一次回美時，居然對記者們開口了。不過回到了好萊塢後，又復緘默起來了。

最近她又突然發出一句奇特的話。據她對人說：『我將要開拍的片子，主角擬請珂爾門担任。』

珂爾門現在已回到英國去，什麼時候回美還未可知。嘉寶將來是不是必須待他來才動手嗎？

范朋克新片拍不成

范朋克這次本擬到中國拍一部以中國爲背境的片子。他們已還預備飾一位中國人。但回到美國突然受離婚的影響，現在不會再作此想矣。

幕"MOVIES"味

附刊於『玲瓏』三卷二十四號(一〇四期)

『幕味』是全國唯一電影週刊玲

電影刊物和宣傳

「宣傳」並不一定是不好，這要看宣傳時的動機怎樣而定。為了一件在國片界中有成績的事情，譬如（一張很好的片子），我們都有為替牠宣傳的責任。因為要便國產影片有進步，我們必須把好的優美的向社會宣傳，引起他人的努力，同時又可以鼓勵努力的人更努力。這樣的宣傳，是直定的，有效的宣傳。

但是如果為了朋友的情面，或是受了某一方面金錢的收買，而作違心的對調。不管好壞地瞎捧，遇到惡劣的片子，觀衆因此受騙而上當。甚至對電影引起厭倦的心理。這影響於個人和影業全體都極重大。這一點便是宣傳員閣下的禍。

這樣的宣傳便是破壞的宣傳！

CUTEX

蔻丹

完美修指用品





使手指光麗如日光

喊厘洋行經理

上海四川路二二七號

薰"MOVIES"味

全國唯一電影週刊



轟動滬上英片「春江花月夜」的女主角瑪塔薩耐德近影（UFA）

叁·二四·

一角